

令和 7 年度入学試験問題（学校推薦型選抜Ⅰ）

# 音 楽 理 論

中等教育教員養成課程  
中等教育プログラム 音楽専攻

## 注意事項

1. 解答は、すべて別紙解答紙の指定の箇所に記入すること。
2. 解答紙には、必ず受験番号を記入すること。

〔 1 〕 次の楽譜を見て、問に答えなさい。

(ア)

(イ)

(ウ)

(問 1) 楽譜中の①～④で示した 2 音間の音程をそれぞれ答えなさい。ただし、複音程は単音程に直して解答すること。

(問 2) 楽譜中の(a)～(d)で示した 2 音間の転回音程を、それぞれ答えなさい。ただし、複音程は単音程に直して解答すること。

(問 3) 楽譜中の  で囲んだ拍の和音(ア)～(ウ)が、それぞれ以下の度数で所属する調の音階の上行形を、その右側に指示する譜表上に、調号を用いて全音符で書きなさい。ただし、短調は和声短音階とする。

(ア)  $\text{II}_7$  . . . . . 高音部譜表

(イ)  $\text{VII}_7$  . . . . . テノール譜表

(ウ)  $\text{IV}$  . . . . . 低音部譜表

**〔 2 〕** 次の(1)～(4)の和音の基本形ができるように、各解答欄の五線に全音符で音を書き足しなさい。このとき、解答欄の黒い音符が、各問に指定した和音構成音になるようにすること。必要なら変化記号をつけてよいが、黒い音符に変化記号を書き加えてはならないものとする。

- |           |       |
|-----------|-------|
| (1) 増三和音  | 根音    |
| (2) 長三和音  | 第 3 音 |
| (3) 属七の和音 | 第 5 音 |
| (4) 短三和音  | 第 5 音 |

〔 3 〕 次の楽譜について、問に答えなさい。

↓  
Moderato elegante

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, key of D major (two sharps). It consists of two staves. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic marking. It contains a triplet of eighth notes (F#4, G#4, A4) beamed together. The second staff continues the melody with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking and includes another triplet of eighth notes (B4, C#5, D5). The tempo is indicated as 'Moderato' and the character as 'elegante'.

(問 1) 次の各問に答えなさい。

- ①この曲の最高音の音名を、ドイツ音名で答えなさい。
- ②この曲の最低音の音名を、ドイツ音名で答えなさい。
- ③この曲の最高音と最低音でできる音程を答えなさい。ただし、複音程は単音程に直して解答すること。
- ④この楽譜をこのまま B 管のクラリネットで演奏すると、3 小節目の最後の音は、実音で何の音が出ることになるか。その音の音名を、ドイツ音名で答えなさい。
- ⑤↓が指し示す単語の読みを答えなさい。

(問 2) この曲全体を、長 3 度低く、高音部譜表に調号を用いて移調しなさい。ただし、記号「↓」は書き写さなくてよい。

〔 4 〕 次の(1)～(5)の旋律は、何分の何拍子で、何調であると判断できるか。それぞれの拍子と調を答えなさい。



〔5〕 次の説明文の（①）～（④）に適切な語句や数字や人名を答えなさい。

(1) 4分の4拍子や4分の3拍子のような単純拍子に対し、8分の6拍子や8分の9拍子のような拍子を（①）拍子と呼び、4分の5拍子や4分の7拍子のような拍子を（②）拍子と呼ぶ。

(2) スメタナ作曲 交響詩《我が祖国》やベルリオーズ作曲《幻想交響曲》のように、作品の題名に音楽の絵画的文学的な内容を暗示する言葉の付けられているものを（③）音楽というが、（④）作曲 協奏曲集《四季》もその一例とされる。

〔6〕 次の人名群について、問に答えなさい。

〈人名群〉

|         |                |          |             |
|---------|----------------|----------|-------------|
| ア ショパン  | イ ムソルグスキー      | ウ ヴェルディ  | エ シューベルト    |
| オ ブラームス | カ シェーンベルク      | キ ドビュッシー | ク J. S. バッハ |
| ケ 滝廉太郎  | コ W. A. モーツァルト |          |             |

(1) 音楽史上の「印象派」に該当する作曲家を人名群から1人選び、記号で答えなさい。

(2) ドイツ出身の作曲家を人名群から2人選び、記号で答えなさい。

(3) イタリア語の歌劇作品で特に名高い作曲家を人名群から2人選び、記号で答えなさい。

(4) 滝廉太郎の作品ではないものを、以下のA・B・Cから選び、記号で答えなさい。

A 《四季》      B 《憾》      C 《この道》

〔 7 〕 日本 の 民謡 や 祭礼 芸能 に ついて、 次 の 問 に 答 え な さ い。

- (1) 「阿波踊り」は、現在の何県の芸能か。
- (2) 「こきりこ節」は、現在の何県の民謡か。
- (3) 「津軽じょんがら節」は、現在の何県の民謡か。

〔 8 〕 次 の 楽 語 の 意 味 を 答 え な さ い。

- (1) Largo
- (2) rapidamente
- (3) *rin f*
- (4) crescendo
- (5) pesante
- (6) pizzicato
- (7) amabile
- (8) sostenuto
- (9) con Ped.
- (10) tempo rubato