

音楽理論解答紙（2の1）

（中等教育教員養成課程 中等教育プログラム 音楽専攻）

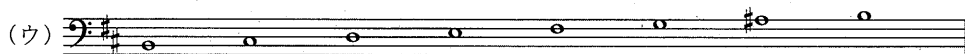
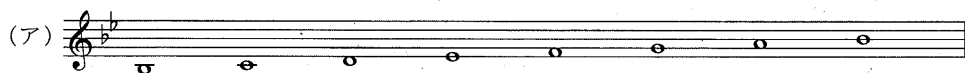
〔1〕（問1）

①	②	③	④
短7度	短2度	減8度	増2度

（問2）

(a)	(b)	(c)	(d)
短3度	長6度	増4度	減5度

（問3）



〔2〕

(1)

(2)

(3)

(4)



〔3〕（問1）

①	②	③	④	⑤
G	Fis	短2度	Cis	エレガンテ

（問2）

Moderato elegante



音楽理論解答紙（2の2）

（中等教育教員養成課程 中等教育プログラム 音楽専攻）

〔4〕	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
拍子	2分の3拍子	8分の9拍子	8分の3拍子	4分の5拍子	4分の2拍子
調	ロ短調	ヘ長調	ホ長調	ハ短調	変ロ短調

評点		
〔4〕～〔8〕		

（記入不可）

〔5〕	(1)	(2)
	①	②
	③	④
	複合	混合
	標題	ヴィヴァルディ

〔6〕	(1)	(2)	(3)	(4)
	キ	オ	ク	ウ
			コ	C

〔7〕	(1)	(2)	(3)
	徳島県	富山県	青森県

〔8〕	(1)	(2)	(3)	(4)
	遅く、ゆったりと遅く、 幅広く緩やかに	急いで、素早く、速く	その音を特に(急に)強く	次第に強く

(5)	(6)	(7)	(8)
重々しく、重厚に	弦を指ではじいて	やさしい、可愛らしい 愛らしい	音を充分に保って

(9)	(10)
ペダルを使って	速さを自由に加減して