

令和7年度入学試験問題（学校推薦型選抜Ⅱ）

音 楽 理 論

初等教育教員養成課程
芸術・実技教育プログラム（音楽系科目）

注意事項

1. 解答は、すべて別紙解答紙の指定の箇所に記入すること。
2. 解答紙には、必ず受験番号を記入すること。

〔 1 〕 次の問に答えなさい。

(問 1) 次の(1)～(3)の2音間の音程を答えなさい。

(1) (2) (3)



(問 2) 次の(1)～(2)に示された音の上方に, 指示された音程関係になる音を全音符で書きなさい。答えは解答欄の五線に記入すること。必要なら臨時記号をつけてよいが, 黒い音符に変化記号を書き加えてはならないものとする。

(1) (2)



完全5度

短7度

〔 2 〕 次の(1)～(2)に示された調の音階の上行形を, 調号を用いて, 解答欄に指示された譜表に全音符で書きなさい。ただし, 短調は和声短音階とする。

(1) 変ホ長調の属調

(2) 嬰口音を導音とする短調

〔 3 〕 次の問に答えなさい。

(問 1) 次の(1)～(3)に指定された種類の和音の基本形ができるように、それぞれの解答欄の黒い音符を根音として、その上方に全音符で音を書き足しなさい。ただし、黒い音符に変化記号を書き加えてはならないものとする。

- (1) 短三和音
- (2) 属七の和音
- (3) 減三和音

(問 2) 次の(1)～(2)の和音がそれぞれ所属することのできる調を、下の選択肢の中から1つずつ選び、その記号を答えなさい。ただし、短調は和声短音階とする。

(1) (2)



【選択肢】

- | | | |
|--------|--------|---------|
| a. ロ短調 | b. ホ長調 | c. 変イ長調 |
| d. ヘ短調 | e. ハ短調 | f. 変ニ長調 |

〔 4 〕 次に掲げる曲全体を、長 2 度低く、高音部譜表に調号を用いて移調しなさい。



〔 6 〕 次の(1)～(5)の楽語の意味を答えなさい。

- (1) Allegro
- (2) mezzo piano
- (3) a tempo
- (4) brillante
- (5) maestoso