

令和 7 年度入学試験問題（前期日程）

音 楽 理 論

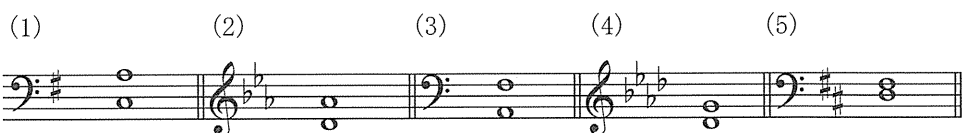
初等教育教員養成課程
芸術・実技教育プログラム（音楽系科目）

注意事項

1. 解答は、すべて別紙解答紙の指定の箇所に記入すること。
2. 解答紙には、必ず受験番号を記入すること。

〔 1 〕 次の問に答えなさい。

(問 1) 次の(1)～(5)の2音間の音程を答えなさい。



(問 2) 次の(1)～(5)に示された音の上方に, 指示された音程関係になる音を 全音符 で書きなさい。答えは解答欄の五線に記入すること。必要なら変化記号をつけてよいが, 黒い音符に変化記号を書き加えてはならないものとする。



〔 2 〕 以下の(1)～(5)に示された調の音階の上行形を, 調号を用いて, 解答欄に指示された譜表に 全音符 で書きなさい。ただし, 短調は和声短音階とする。

- (1) ホ短調の平行調
- (2) ニ長調の同主調
- (3) 変ホ長調の下属調
- (4) ヘ音を下中音とする短調
- (5) ハ音を属音とする短調

〔 3 〕 次の問に答えなさい。

(問 1) 次の(1)～(6)に指定された種類の和音の基本形ができるように、それぞれの解答欄の黒い音符を根音として、その上方に全音符で音を書き足しなさい。必要なら変化記号をつけてよいが、黒い音符に変化記号を書き加えてはならないものとする。

- (1) 長三和音
- (2) 増三和音
- (3) 短三和音
- (4) 属七の和音
- (5) 長三和音
- (6) 減三和音

(問 2) 次の(1)～(4)の和音がそれぞれ所属することのできる調を、下の選択肢の中から1つずつ選び、その記号を答えなさい。ただし、短調は和声短音階とする。



【選択肢】

- | | | | |
|--------|---------|--------|---------|
| a. ホ短調 | b. 嬰ハ短調 | c. ロ短調 | d. 嬰ト短調 |
| e. ニ長調 | f. 変ロ短調 | g. ト長調 | h. 変ホ長調 |

〔 4 〕 次の楽譜について、以下の問に答えなさい。



(問 1) 次の各問に答えなさい。

- ①この曲の最高音の音名を、ドイツ音名で答えなさい。
- ②この曲の最低音の音名を、ドイツ音名で答えなさい。
- ③この曲の最高音と最低音でできる音程を答えなさい。ただし、複音程は単音程に直して解答すること。
- ④4小節目の↓で示した記号の読みを答えなさい。
- ⑤この曲の最高音がト音になるようにするには、何調に移調すればよいか答えなさい。

(問 2) この曲全体を、長2度高く、高音部譜表に調号を用いて移調しなさい。
ただし、記号「↓」は書き写さなくてよい。

【5】 次の(1)～(5)の旋律は、何分の何拍子で、何調であると判断できるか。
それぞれの拍子と調を答えなさい。



〔 6 〕 次の楽語の意味を答えなさい。

- (1) Andante
- (2) Lento
- (3) decrescendo
- (4) *fp*
- (5) espressivo
- (6) tranquillo
- (7) tenuto
- (8) cantando
- (9) molto legato
- (10) calando