

音楽理論解答紙（2の1）

（初等教育教員養成課程 芸術・実技教育プログラム（音楽系科目））

受験番号

〔1〕（問1）

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
長6度	減5度	短6度	増4度	長3度

評点

〔1〕～〔3〕

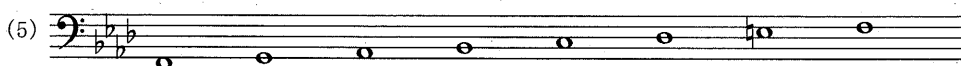
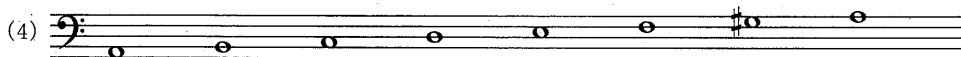
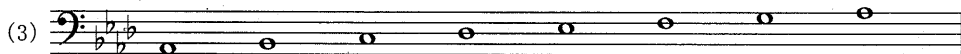
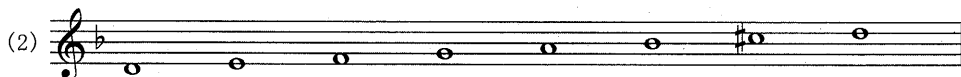
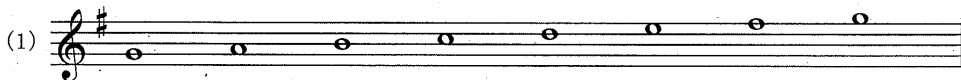
（記入不可）

（問2）

(1) (2) (3) (4) (5)



〔2〕



〔3〕（問1）

(1) (2) (3) (4) (5) (6)



（問2）

(1)	(2)	(3)	(4)
f	h	a	d

音楽理論解答紙（2 の 2）

（初等教育教員養成課程 芸術・実技教育プログラム（音楽系科目））

受験番号

〔 4 〕（問 1）

①	②	③	④	⑤
D	Cis	短 2 度	フェルマータ	ト短調

（問 2）



評 点

〔 4 〕 ～ 〔 6 〕

（記 入 不 可）

〔 5 〕

	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
拍 子	4 分の 2 拍子	4 分の 4 拍子	4 分の 3 拍子	8 分の 9 拍子	2 分の 3 拍子
調	ニ長調	ハ短調	ホ長調	ト長調	ニ短調

〔 6 〕

(1)	(2)	(3)	(4)
程よくゆっくりと、 歩くように	遅く	次第に弱く	強く直ちに弱く

(5)	(6)	(7)	(8)
表情を豊かに、 感情をこめて	穏やかに、心安らかな	音の長さを充分に保って	歌うように、 表情をこめて

(9)	(10)
極めてなめらかに	次第に遅くしながら次第 に弱く