

音楽理論解答紙（2の1）

（中等教育教員養成課程 中等教育プログラム 音楽専攻）

〔1〕（問1）

①	②	③	④
長7度	減5度	増4度	短6度

（問2）

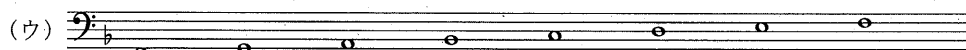
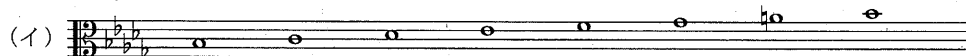
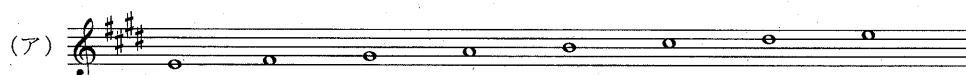
(a)	(b)	(c)	(d)
長2度	短7度	短6度	短3度

評点

〔1〕～〔3〕

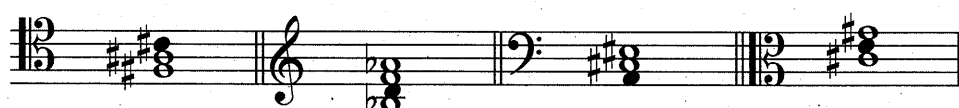
（記入不可）

（問3）



〔2〕

(1) (2) (3) (4)



〔3〕（問1）

①	②	③	④	⑤
G	F	長2度	Gis	ブリ(ッ)ランテ

（問2）

Allegro brillante



音楽理論解答紙（2の2）

（中等教育教員養成課程 中等教育プログラム 音楽専攻）

〔4〕

	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
拍子	2分の4拍子	8分の12拍子	4分の3拍子	8分の7拍子	4分の2拍子
調	嬰ハ短調	ト短調	ハ長調	変ロ長調	変ニ長調

評点

〔4〕～〔8〕

（記入不可）

〔5〕

(1)		(2)	
①	②	③	④
五	都節	テノール	バリトン

〔6〕

(1)		(2)	(3)		(4)
エ	ケ	ウ	キ	ク	B

〔7〕

(1)	(2)	(3)
沖縄県	福岡県	北海道

〔8〕

(1)	(2)	(3)	(4)
Adagio(緩やかに、遅く) より少し速く	今までより速く、 急速に	次第に弱く	極めて強く

(5)	(6)	(7)	(8)
活気をもって	音を短く、 次の音との間をあけて	熱情的に、感情豊かに	歌うように、表情をこめて

(9)	(10)
常に弱く	気軽に、程よく