

令和8年度入学試験問題（前期日程）

音 楽 理 論

中等教育教員養成課程
中等教育プログラム 音楽専攻

注意事項

1. 解答は、すべて別紙解答紙の指定の箇所に記入すること。
2. 解答紙には、必ず受験番号を記入すること。

〔1〕 次の楽譜を見て，問に答えなさい。

System 1: Treble clef, 4/4 time, key signature of two sharps (F# and C#). The piece consists of four measures. A box labeled (ア) encloses the third measure. An annotation (a) points to a quarter note in the second measure. A circled number 1 is placed above the first note of the fourth measure.

System 2: Treble clef, 4/4 time, key signature of two sharps. The piece consists of four measures. A box labeled (イ) encloses the third measure. An annotation (b) points to a quarter note in the first measure. A circled number 2 is placed above the first note of the fourth measure.

System 3: Treble clef, 4/4 time, key signature of two sharps. The piece consists of four measures. A circled number 3 is placed above the first note of the first measure. An annotation (c) points to a quarter note in the fourth measure.

System 4: Treble clef, 4/4 time, key signature of two sharps. The piece consists of four measures. A box labeled (ウ) encloses the second measure. A circled number 4 is placed above the first note of the second measure. An annotation (d) points to a quarter note in the third measure.

(問 1) 楽譜中の①～④で示した2音間の音程をそれぞれ答えなさい。ただし、複音程は単音程に直して解答すること。

(問 2) 楽譜中の(a)～(d)で示した2音間の転回音程を、それぞれ答えなさい。ただし、複音程は単音程に直して解答すること。

(問 3) 楽譜中の で囲んだ拍の和音(ア)～(ウ)が、それぞれ以下の度数で所属する調の音階の上行形を、その右側に指示する譜表上に、調号を用いて全音符で書きなさい。ただし、短調は和声短音階とする。

(ア) IV_7 低音部譜表

(イ) V_7 (短調) アルト譜表

(ウ) III 高音部譜表

[2] 次の(1)～(4)の和音の基本形ができるように、各解答欄の五線に全音符で音を書き足しなさい。このとき、解答欄の黒い音符が、各問に指定した和音構成音になるようにすること。必要なら変化記号をつけてよいが、黒い音符に変化記号を書き加えてはならないものとする。

(1) 減三和音 第3音

(2) 長三和音 第5音

(3) 増三和音 根音

(4) 属七の和音 第7音

〔3〕 次の楽譜について、問に答えなさい。

Andante

mp

mf

f

mf

mp

(問 1) 次の各問に答えなさい。

- ①この曲の最高音の音名を、ドイツ音名で答えなさい。
- ②この曲の最低音の音名を、ドイツ音名で答えなさい。
- ③この曲の最高音と最低音でできる音程を答えなさい。ただし、複音程は単音程に直して解答すること。
- ④この楽譜をこのままF管のホルンで演奏すると、5小節目の最初の音は、実音で何の音が出ることになるか。その音の音名を、ドイツ音名で答えなさい。
- ⑤↓が指し示す記号の読みを答えなさい。

(問 2) この曲全体を、長3度低く、高音部譜表に調号を用いて移調しなさい。ただし、記号「↓」は書き写さなくてよい。

〔5〕 「斉唱」と「合唱」の違いを，簡潔に説明しなさい。

〔6〕 次の人名群について，問に答えなさい。

〈人名群〉

ア	ストラヴィンスキー	イ	ワーグナー	ウ	スメタナ
エ	ショスタコーヴィチ	オ	ボロディン	カ	チャイコフスキー
キ	グリーグ	ク	ドヴォルザーク		

- (1) 人名群の中から，ロシア出身の作曲家を4人選び，記号で答えなさい。
- (2) 人名群の中から，2025年が没後50年だった作曲家を選び，記号で答えなさい。
- (3) 人名群の中から，バレエ音楽《春の祭典》の作曲者を選び，記号で答えなさい。
- (4) 人名群の中から，連作交響詩《我が祖国》の作曲者を選び，記号で答えなさい。

〔7〕 次のア～オのうち、能楽に用いられる楽器を2つ選び、記号で答えなさい。

ア 太鼓 イ 琵琶 ウ 小鼓 エ 鞆鼓 オ 三味線

〔8〕 次の楽語の意味を答えなさい。

- (1) Presto
- (2) ritardando
- (3) moll
- (4) agitato
- (5) Larghetto
- (6) stringendo
- (7) pianissimo
- (8) *sf*
- (9) morendo
- (10) marziale