

音楽理論解答紙（2の1）

〔中等教育教員養成課程 中等教育プログラム 音楽専攻〕

受験番号

〔1〕 (問 1)

①	②	③	④
減7度	増4度	短3度	長6度

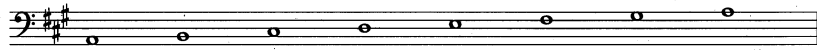
評点
[1] ~ [3]

(問 2)

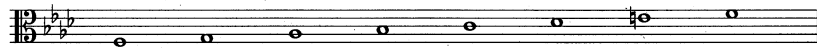
(a)	(b)	(c)	(d)
長2度	完全4度	長3度	長2度

(記入不可)

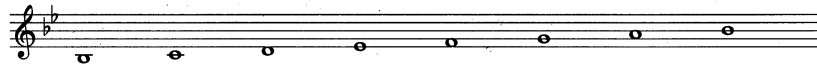
(問 3) (ア)



(イ)



(ウ)



〔2〕 (1)

(2)

(3)

(4)



〔3〕 (問 1)

①	②	③	④	⑤
A	G	長2度	H	アクセント

(問 2)



音楽理論解答紙（2の2）

〔中等教育教員養成課程 中等教育プログラム 音楽専攻〕

受験番号

〔4〕

	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
拍子	6/4	3/8	5/4	3/4	4/2
調	ニ長調	イ短調	ト短調	変ホ長調	ト長調

評点
[4]～[8]

（記入不可）

〔5〕

斉唱は、複数人が同じ旋律（声部）を揃えて歌うこと、合唱は、複数人が複数種の旋律（声部）を歌って1つの演奏をなすこと。

〔6〕

	(1)			(2)	(3)	(4)
ア	エ	オ	カ	エ	ア	ウ

〔7〕

ア	ウ
---	---

〔8〕

(1)	(2)	(3)	(4)
急速に	次節が遅く	短調	激しく、吹き込むように

(5)	(6)	(7)	(8)
Largo よりやや速く	次節を吹き込んで	とても弱く	その音を持て強く

(9)	(10)
弱くしながら次節が遅く	行進曲風に