

音楽理論解答紙（2の1）

〔初等教育教員養成課程 芸術・実技教育プログラム（音楽系科目）〕

受験番号

〔1〕 (問 1)

(1)	(2)	(3)
減5度	長3度	短7度

評点
[1]～[3]

(記入不可)

(問 2)

(1) (2)

〔2〕

(1) (2)

〔3〕 (問 1)

(1) (2) (3)

(問 2)

(1)	(2)
d	b

音楽理論解答紙（2 の 2）

〔初等教育教員養成課程 芸術・実技教育プログラム（音楽系科目）〕

受験番号

[4]

Adagio

評点
[4]～[6]

(記入不可)

[5]

	(1)	(2)	(3)
拍子	3/4	9/8	3/2
調	変ロ長調	ホ短調	イ長調

[6]

(1)	(2)	(3)
緩やかに ゆったりと	中庸の速さで	甘く

(4)	(5)
強く	次第に弱く