

音楽理論解答紙（2の1）

〔中等教育教員養成課程 中等教育プログラム 音楽専攻〕

受験番号

〔1〕 (問 1)

①	②	③	④
減8度	長2度	短3度	短7度

評点		

(問 2)

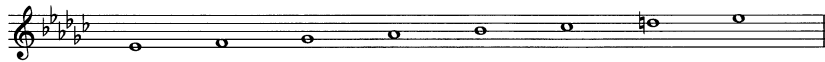
(a)	(b)	(c)	(d)
短6度	減7度	長6度	増5度

(記入不可)

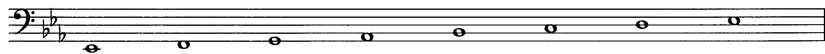
(問 3) (ア)



(イ)

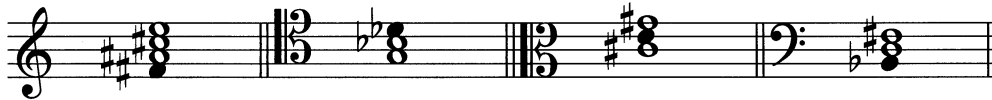


(ウ)



〔2〕

(1) (2) (3) (4)



〔3〕

(問 1)

①	②	③	④	⑤
G	D	完全4度	Ges	テヌート

(問 2)



音楽理論解答紙（2 の 2）

〔中等教育教員養成課程 中等教育プログラム 音楽専攻〕

受験番号

〔4〕

	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
拍子	3/4	9/8	3/2	7/8	4/4
調	変ロ長調	ホ短調	イ長調	ハ短調	ロ短調

評点
[4]～[8]

（記入不可）

〔5〕

音高は、特定の音の高さのことで、音程は異なる音高の2音間の隔たりの度合いのこと。

〔6〕

(1)				(2)	(3)	(4)
ア	ウ	カ	ク	カ	キ	ウ

〔7〕

ウ	オ
---	---

〔8〕

(1)	(2)	(3)	(4)
緩やかに、ゆったりと	中庸の速さで	右手で	祈るように、敬虔に

(5)	(6)	(7)	(8)
甘く	力強く	強く	次第に弱く

(9)	(10)
優雅に、優美に	トルコ風に