

令和8年度入学試験問題（学校推薦型選抜I）美術理論 解答例
中等教育教員養成課程 中等教育プログラム 美術専攻

〔1〕各4点

- (問1) 法隆寺
(問2) D
(問3) B
(問4) S
(問5) 柵目描き (ひらがなでもよい)
(問6) Y
(問7) R
(問8) Q
(問9) F
(問10) A

〔2〕各4点、ただし問19は3点、問20は5点。

- (問11) ギリシャ
(問12) ミ
(問13) ソ
(問14) タ
(問15) キ
(問16) ト
(問17) セ
(問18) チ
(問19) (解答例) イタリア、オランダ、ベルギー、スペイン、フランス
(問20) (解答例 下線部の内容を基準とする。)

17世紀に展開し、強い色彩、際立った明暗、誇張や劇的効果が特徴である。レンブラントは写実的技法と極端な明暗効果を用いて人間の感情を、ルーベンスはのびやかな筆遣い、躍動感のある構図で劇的な場面を表現した。(100字)

※時代 17世紀を含んでいれば、16世紀末から18世紀前半でもよい。

※作家 カラヴァッジョ、ベルニーニ、フェルメール、ベラスケス、プッサンも可。

- (問21) 具体美術協会 (具体でも可)
(問22) オ
(問23) ク
(問24) へ

〔3〕4点 (問25) c→a→b→d

以上