

音楽実技検査票（一般選抜前期日程用）

福岡教育大学

志望課程 プログラム・専攻	中等教育教員養成課程 中等教育プログラム 音楽専攻	受験 番号	※大学記入欄
フリガナ			
氏名			

※書類提出後は、その記載した内容の変更を認めません。

【Ⅰ】共通音楽実技課題	
部 門	曲 名 等
1. 視唱	コールユーブンゲン第1巻，原書No. 1～No. 59 までの中から，当日指定されたもの。
2. 声楽	作曲者名：_____ 曲名：_____ <input type="checkbox"/> 指定の調で演奏する <input type="checkbox"/> 指定以外の調で演奏する（ _____ 調） ※□に✓を入れ，指定以外の調で演奏する者は伴奏楽譜を提出してください。
3. ピアノ	J.S.バッハ作曲 <input type="checkbox"/> インヴェンション <input type="checkbox"/> シンフォニア <input type="checkbox"/> 平均律クラヴィーア曲集 第1巻 <input type="checkbox"/> 平均律クラヴィーア曲集 第2巻 (BWV _____) ※□に✓を入れ，作品番号 (BWV) を記入してください。

◎下の1. から4. までの4種類の受験方法の中から一つ選択し，□に✓を記入してください。

【Ⅱ】選択音楽実技課題	
部 門	曲名等
<input type="checkbox"/> 1. ピアノで 受験する者	L.v.ベートーヴェン作曲 ピアノ・ソナタ (Op. _____) ※演奏する楽章を○で囲ってください。 (第1楽章 ・ 終楽章)
<input type="checkbox"/> 2. 声楽で 受験する者	作曲者名：_____ 曲 名：_____ ※伴奏楽譜を提出してください。
<input type="checkbox"/> 3. 管楽器又は弦楽器で 受験する者 【楽器名】 (_____)	作曲者名：_____ 曲 名：_____ ※伴奏の有無を○で囲ってください。 (有 ・ 無) ※伴奏「有」の場合は伴奏楽譜を提出してください。
<input type="checkbox"/> 4. 作曲で受験する者	和声 当日課される課題を実施する。